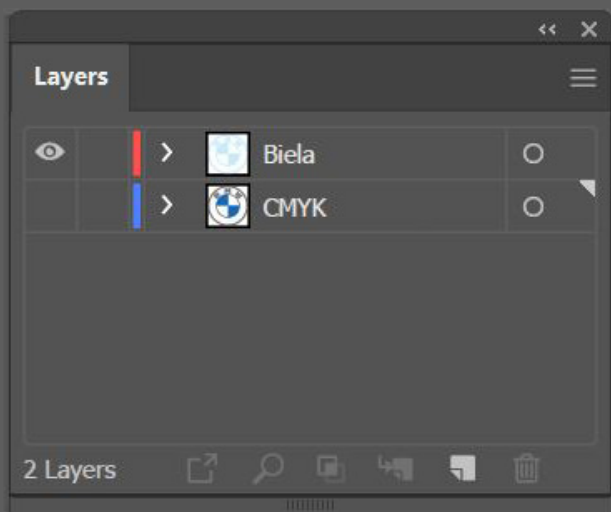
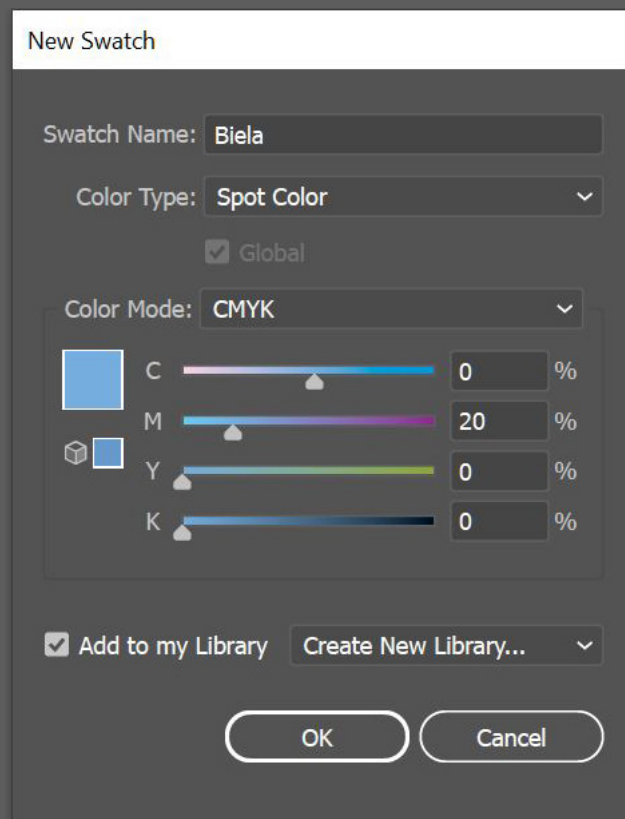




Príprava podkladov na tlač LAKOM

Adobe Illustrator

1. V Adobe Illustratore vytvorte novú farbu (new swatch) s názvom Lak.
2. Nastavte ju ako priamu farbu (spot color).
3. Vyberte v ktoromkoľvek farebnom priestore jej zafarbenie, ktoré však slúži iba k náhľadu na obrazovke.



4. Vyberte požadované objekty a priradte im vytvorenú farbu.
5. Vrstva (Layers) s týmito objektami musí byť v poradí ako prvá.
6. V položke Atribúty nastavte „přetisk“ (overprint). Tým sa zabezpečí, že nedôjde k „vykrojeniu“ objektu hornými vrstvami.



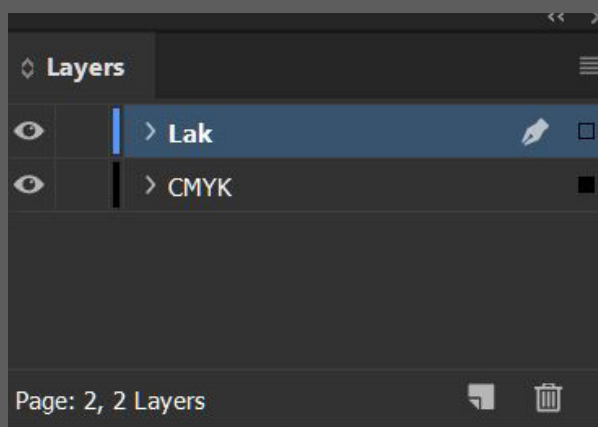
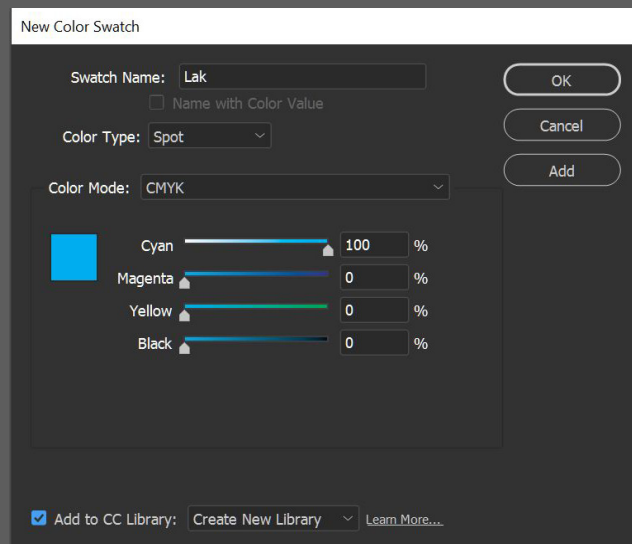
7. Kontrolu môžete spraviť cez náhľad pretisku (overprint preview).



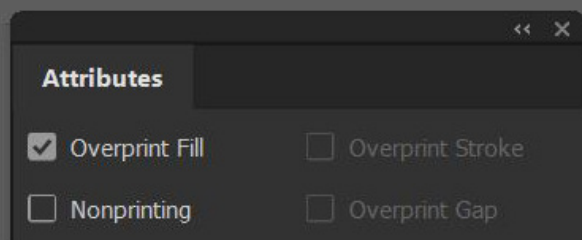
Príprava podkladov na tlač LAKOM

Adobe InDesign

1. V Adobe InDesigne vytvorte novú farbu (new swatch) s názvom Lak.
2. Nastavte ju ako priamu farbu (spot color).
3. Vyberte v ktoromkoľvek farebnom priestore jej zafarbenie, ktoré však slúži iba k náhľadu na obrazovke.



4. Vyberte požadované objekty a priradte im vytvorenú farbu.
5. Vrstva (Layers) s týmito objektami musí byť v poradí ako prvá.
6. V položke Atribúty nastavte „přetisk“ (overprint). Tým sa zabezpečí, že nedôjde k „vykrojeniu“ objektu hornými vrstvami.



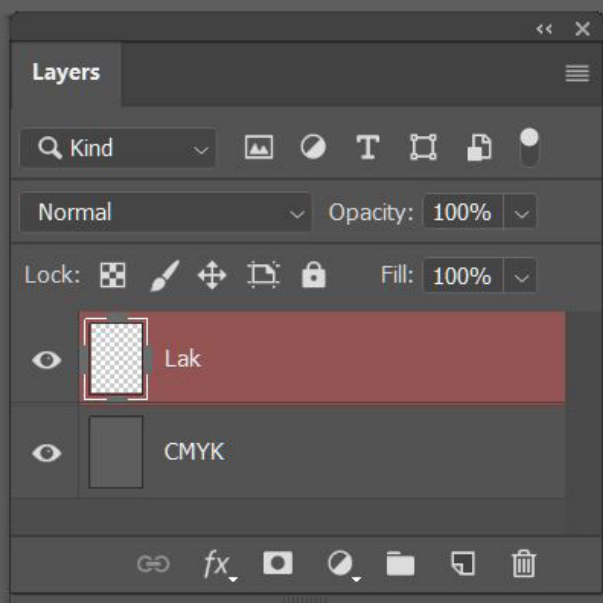
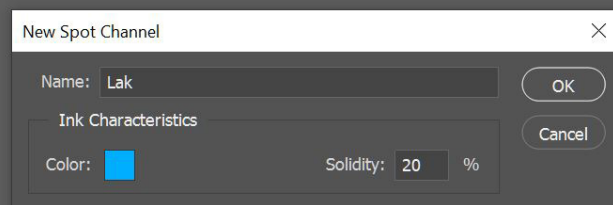
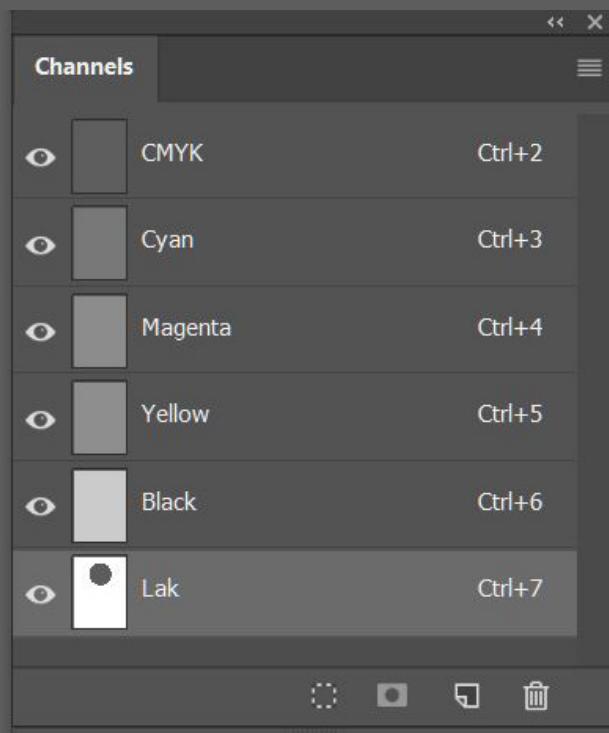
7. Kontrolu môžete spraviť cez náhľad pretisku (overprint preview).



Príprava podkladov na tlač LAKOM

Adobe Photoshop

1. V Adobe Photoshope pracujte v režíme CMYK.
2. Vytvorte nový kanál priamej farby (new spot channel).
3. Vyberte farbu, ktorá však slúži iba k náhľadu na obrazovke.



4. Vytvorte novú vrstvu "Lak" a dajte ju ako prvú v poradí
5. Ak chete pracovať s lakom, daný kanál musí byť označený.
6. Kanály s priamou farbou vo Photoshope sú automaticky nastavené ako overprint. Nie je potrebné nič meniť.