Illustrator

- V Adobe Illustratore vytvorte novú farbu s názvom White,Lak alebo UV.
- Nastavte ju na "Priamu farbu" (Spot color)
- Vyberte v ktoromkoľvek farebnom priestore jej zafarbenie, ktoré však slúži iba k náhľadu na obrazovke.

Nazev policka. Wille			
Typ barvy: Přím	iá barva	÷	Zrušit
🗹 Glo	obální		
Režim barvy: CMY	κ	\$	
C	2	9 %	
M	0	%	
😥 📃 Y 🖉	0	%	
К 🖉	0	%	

Vyberte požadovaný objekt a priradte mu bielu farbu. Potom v položke atributy objektu nastavte "přetisk" (overprint). Tým sa zabezpečí, že nedôjde k "vykrojeniu" objektu hornými vrstvami.



InDesign

- V Adobe InDesigne vytvorte novú farbu s názvom White,Lak alebo UV..
- Nastavte ju na "Priamu farbu" (Spot color)
- Vyberte v ktoromkoľvek farebnom priestore jej zafarbenie, ktoré však slúži iba k náhľadu na obrazovke.

Volby políčka vzorní	ku		
Náz	ev <u>p</u> olíčka: White Poimenovat hodnotou barvy		
<u>T</u> yp barvy:	Přímá 🗸	_	✓ Náhled
Režim <u>b</u> arvy:	CMYK <u>A</u> zurová <u>A</u> Purpurová <u>A</u> Žļutá <u>A</u> Č <u>e</u> rná <u>A</u>	20 % 0 % 0 %	

Vyberte požadovaný objekt a priradte mu bielu farbu. Potom v položke atributy objektu nastavte "přetisk" (overprint). Tým sa zabezpečí, že nedôjde k "vykrojeniu" objektu hornými vrstvami.

₩ X			
Q Atributy	Atributy		-44
	Pretisk	výplne	
	Přetisk t	tahu	
	📃 Netištěr	é	
	Přetisk (mezer	

Photoshop

- V Adobe photoshope pracujte v režime CMYK
- Vytvorte nový kanál Priamej farby s názvom White, Lak alebo UV.
- Vyberte farbu, ktorá však slúži iba k náhľadu na obrazovke.
- Ak chcete pracovať s bielou daný kanál musí byť označený!



Název:	White	ОК
— Vlast	nosti tiskové barvy	Zrušit
Barva:	Hustota: 20 %	