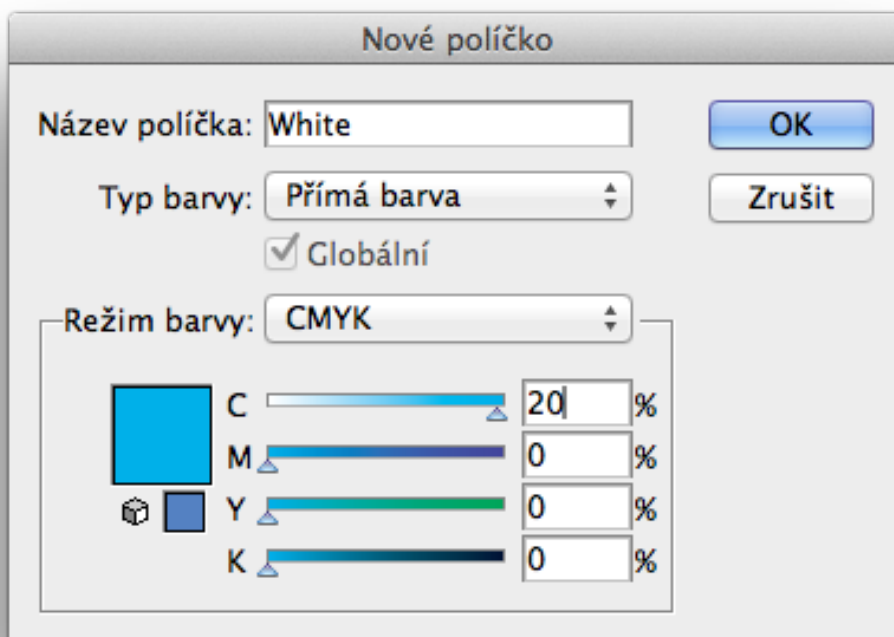
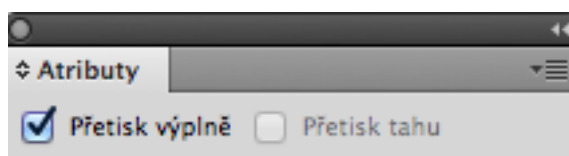


Illustrator

- V Adobe Illustratore vytvorte novú farbu s názvom White,Lak alebo UV.
- Nastavte ju na „Priamu farbu" (Spot color)
- Vyberte v ktoromkoľvek farebnom priestore jej zafarbenie, ktoré však slúži iba k náhľadu na obrazovke.

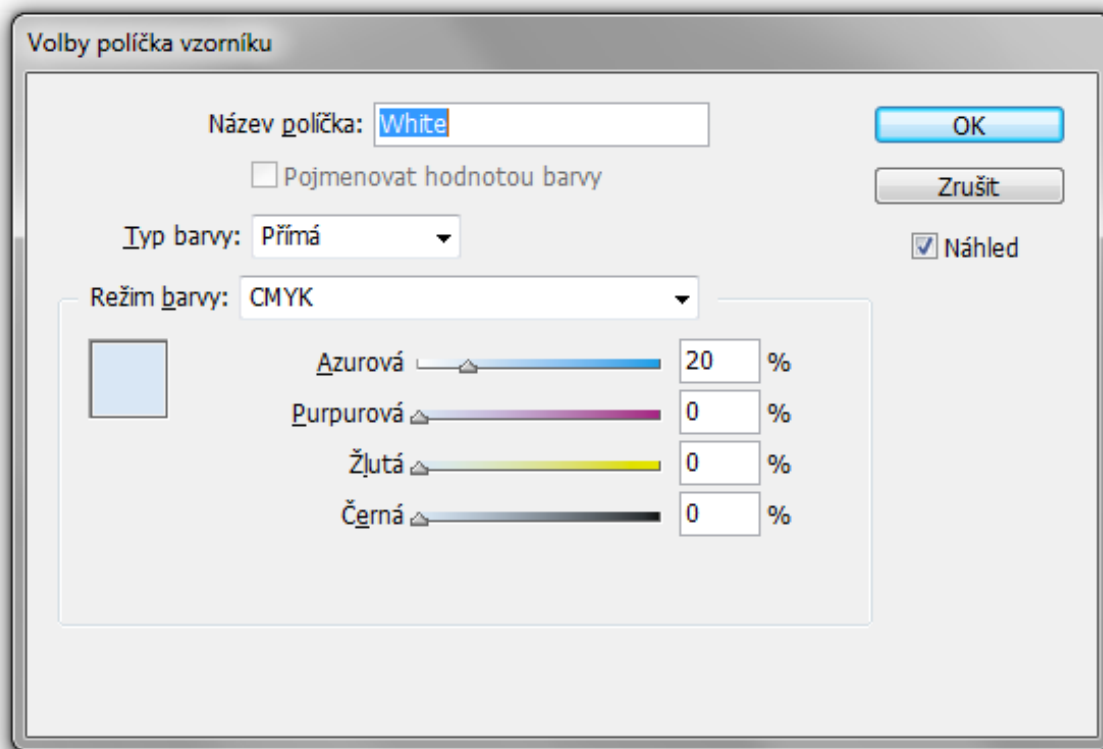


Vyberte požadovaný objekt a priradte mu bielu farbu. Potom v položke atributy objektu nastavte „přetisk“ (overprint). Tým sa zabezpečí, že nedôjde k "vykrojeniu" objektu hornými vrstvami.

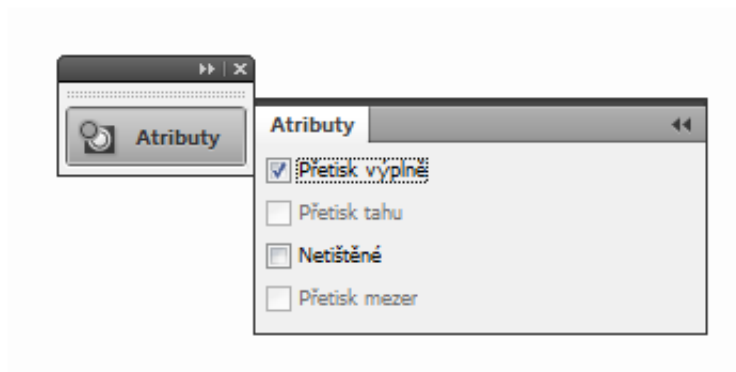


InDesign

- V Adobe InDesigne vytvoríte novú farbu s názvom White, Lak alebo UV..
- Nastavíte ju na „Priamu farbu“ (Spot color)
- Vyberte v ktoromkoľvek farebnom priestore jej zafarbenie, ktoré však slúži iba k náhľadu na obrazovke.



Vyberte požadovaný objekt a priradte mu bielu farbu. Potom v položke atributy objektu nastavte „přetisk“ (overprint). Tým sa zabezpečí, že nedôjde k "vykrojeniu" objektu hornými vrstvami.



Photoshop

- V Adobe Photoshope pracujte v režime CMYK
- Vytvorte nový kanál Priamej farby s názvom White,Lak alebo UV.
- Vyberte farbu,ktorá však slúži iba k náhľadu na obrazovke.
- Ak chcete pracovať s bielou daný kanál musí byť označený!

